

**SINTESIS INFORME DE ACTIVIDADES REALIZADAS AÑO 2011**

Jorge Enrique Londoño Pinzón

Profesor Asociado- Facultad de Artes

Investigador Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura -IECO

Universidad Nacional de Colombia

**1. CARNAVAL UNIVERSITARIO 2011 IEICO- BIENESTAR UNIVERSITARIO – SEDE BOGOTÁ**



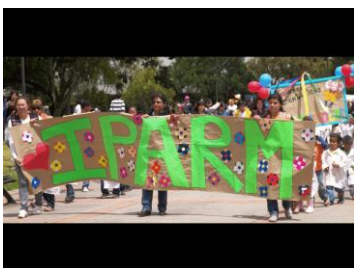
Dirigir y coordinar la preparación y ejecución del carnaval universitario UN 2011

Desde el año 2009 la dirección del Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura IEICO, propuso a La Vicerrectoría de Sede, reiniciar el carnaval universitario: En coordinación con la Dirección de Bienestar de Sede se me encargó la realización de este carnaval cuya primera versión en el 2010 el 23 de septiembre, tuvo la presentación de 20 comparsas con puestas por aproximadamente 2500 personas de la comunidad universitaria, incluidos los niños del jardín infantil y del IPARM.

Para el año 2011 el número de comparsas pasó a más 30, se incrementó la participación de estudiantes y profesores, egresados y pensionados en su conformación, 3000 integrantes de comparsas, y hubo mayor presencia de la comunidad universitaria que no participaba directamente pero se integró al carnaval. Se hicieron actividades pre carnaval desde el primer semestre y hubo programación de carnaval del 19 al 21 de septiembre de 2011, iniciando con el carnaval infantil; se fortaleció la junta del carnaval y se logró una estructura básica del evento.



Los procesos de integración que ha impulsado el carnaval logrando que administrativos y trabajadores en general, estudiantes y profesores hayan iniciado la tradición de un trabajo conjunto para la producción de las propuestas creativas para el carnaval. Esto se vio especialmente reflejado como una de las características de la última versión. Puede decirse que hubo una apropiación generalizada del carnaval por parte de la comunidad universitaria, Dirección de Bienestar, dependencias, facultades, IECO, generando interesantes procesos para la formulación de propuestas creativas para el carnaval, propiciando la interacción e integración entre la comunidad universitaria, la participación de la comunidad bogotana y contribuyendo a la fortalecimiento del bienestar, especialmente en los aspectos del encuentro consigo mismo, con los demás y el desarrollo de potencialidades creativas de todos los participantes.



ES IMPORTANTE DESTACAR en trabajo mancomunado de la Dirección de Bienestar de Sede, y sus áreas, de las direcciones de Bienestar de las Facultades, del IECO y de la comunidad universitaria en general en el proceso de creación, producción y realización del CARNAVAL UN 2011.

## 2. 2025049-1 CATEDRA DE SEDE JORGE ELIECER GAITAN –II- 2011

### Coordinación



Por iniciativa de la dirección del IECO, se presentó para esta Cátedra del Sede una temática propuesta a partir de las investigaciones sobre cultura resumido en los conceptos de Fiesta, Carnaval, Sociedad y Arte.

Me correspondió coordinar la realización de esta cátedra en la que se inscribieron 260 estudiantes y presentamos un panorama general sobre el carnaval y la fiesta en Colombia y el mundo con la participación de 20 conferencistas ( 4 invitados internacionales , 8 invitados de diferentes regiones del país y 8 invitados de la Universidad o de la ciudad de Bogotá. )



Los estudiantes inscritos en la cátedra contribuyeron al éxito del CARNAVAL UN 2011 participando con 8 propuestas para el carnaval.

La CÁTEDRA DE SEDE JORGE ELIECER GAITÁN: “**Fiesta, carnaval, sociedad y arte**”, significó una difusión importante de las investigaciones y estudios sobre el tema propuesto, enfatizando en la importancia de la investigación cultural para universidad y la sociedad. La participación e interés permanente de los inscritos y del público asistente así lo evidencian.

### 3. VISITA ACADÉMICA

CENTRO DE REFERENCIA DEL CARNAVAL DE RIO DE JANEIRO DEL INSTITUTO DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE RIO DE JANEIRO (UERJ) – BRASIL (2 A 15 DE MARZO/2011) Dentro del proceso de investigación sobre los carnavales fui invitado al Centro de referencia del carnaval de rio de Janeiro . Entre las actividades realizadas , Participé en un coloquio con estudiantes de la Maestría del centro y se formula un Acuerdo Inicial para la creación de Capitulo del Centro de Referencia del Carnaval en la Universidad Nacional de Colombia.



#### **4. INVESTIGACION LAS MÁSCARAS DEL DIABLO II- Carnavales de Bogotá Siglo XXI**



Los procesos de Investigación acción, participativa – creativa generados alrededor del Proyecto “ Las Máscaras del diablo II” especialmente La dirección del proyecto Fiesta de Amor por Bogotá en el año 2009, del Centro de Extensión Académica de la Facultad de Artes y el Instituto Distrital de Patrimonio y Cultura de Bogotá, y la dirección el proyecto CARNAVAL UNIVERSITARIO UN 2010 Y UN 2011 han obligado a posponer la entrega final del mismo . Durante la primera parte del II semestre - 2001 se han producido las piezas audiovisuales faltantes para completar el proyecto creativo y se han organizado los archivos del SITE respectivo. Los capítulos de la investigación están en proceso de corrección. Está programado entregarla al finalizar el II semestre del 2011.

#### **5. MATERIAS Y ACTIVIDADES ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN -FACULTAD DE ARTES**

##### **SEMESTRE I- 2011**

2016672-1 Análisis de la Televisión II

20117004 -9 Trabajo de Grado

2016982-3 Seminario Proyectos de Grado

Coordinación Comité de trabajos de grado

Profesor Tutor

##### **SEMESTRE II-2011**

2025049-1 Análisis de la Televisión I

20170004-8 Trabajo de Grado

2016979-4 Proyecto de Grado

Profesor Tutor

Coordinación Comité de trabajos de grado

Representación facultad de artes en el comité asesor de la Maestría en Comunicación y medios – IECO.